



АРТ - ЖУРНАЛ ОКОЛО

АРТ-ЖУРНАЛ ОКОЛО – это уникальный, не имеющий в Санкт-Петербурге аналогов интернет-ресурс, отражающий не только **культурную жизнь** Северной столицы во всем её многообразии, но и выбирающий **достоинейших** представителей разных видов искусства сегодняшнего дня.



ОКОЛО не только анонсирует, но собирает воедино достойные аналитические мнения о культурной ситуации сегодняшнего дня. **Театр, кино, литература, визуальный арт** представлены максимально широко.

Для нас **пишут** лучшие профессионалы своего дела:

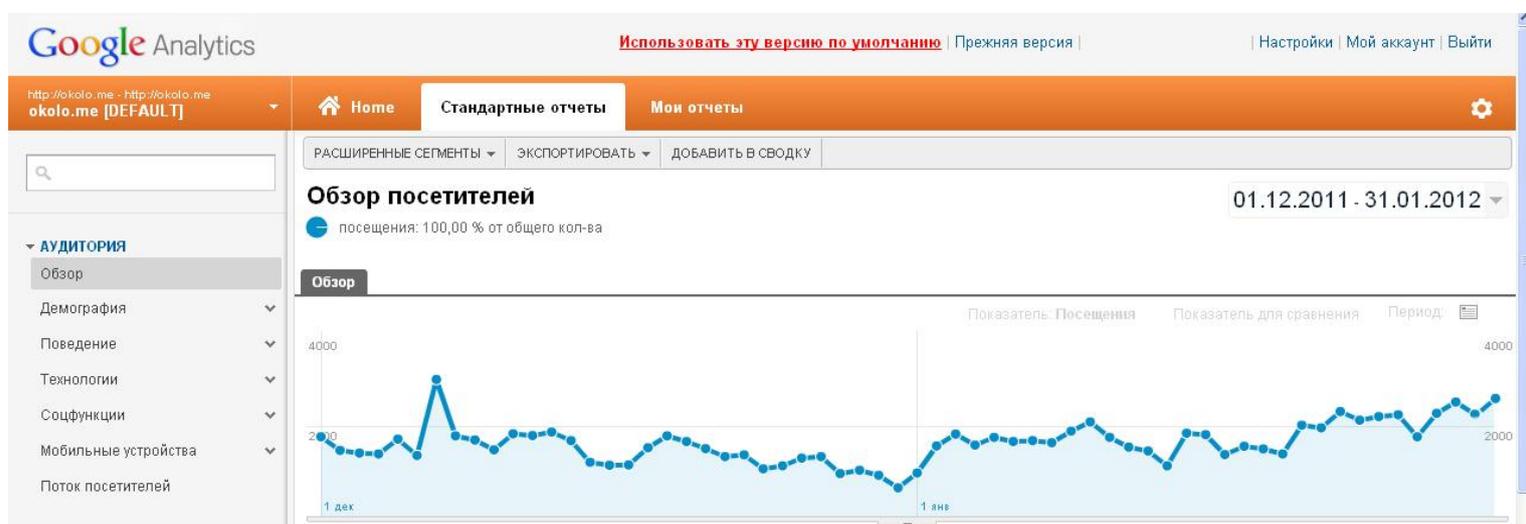


журналисты, филологи, искусствоведы, культурологи, психологи, артисты и режиссеры. В сегодняшнем расширяющемся медиа-пространстве для нас исключительно ценна индивидуальность творческой личности. Мы не отдаем предпочтения определенной возрастной категории авторов – для нас важен профессионализм и авторское мнение.

Наши **читатели** - современные жители Петербурга, они ведут активный образ жизни, являясь уверенными в себе нон-конформистами, это целеустремленные молодые люди, склонные к самовыражению. Такие люди приобретают товары и услуги высокого качества. Чаще всего они стремятся к потреблению уникальных услуг, использования универсальных товаров

Целевая аудитория – от 17-ти до 35-ти лет

Данные посещаемости:



Уникальные пользователи в месяц/неделя/день – 420 000/ 10 500/1 500

Посещения в месяц/неделя/день – 560 000/ 14 000 / 2 000

Возможности размещения **рекламы** на сайте OKOLO.ME

- Посты с информацией о Ваших товарах/услугах от 500 рублей
- Баннерная реклама (статичная, динамическая и флеш-анимированная) от 300 рублей в зависимости от расположения и размера
- Возможно содействие в разработке дизайна баннера (Оплачивается отдельно)
- Таргетинг.

Также Вы можете поспособствовать развитию современной культурной жизни, **поддержав** Арт-журнал ОКОЛО. Любая материальная поддержка, оказанная с Вашей стороны, будет направлена на перспективное усовершенствование проекта.

Баннер уровень А

АРТ-ЖУРНАЛ

ОКОЛО

НА ГЛАВНУЮ О ПРОЕКТЕ КУДА ПОЙТИ НОВОСТИ АВТОРЫ ПАРТНЕРЫ РЕДАКЦИЯ

МАРА. Право первой ночи

[29 Янв 2012 | 2 комментария |]

Понравилось Виктору Васильеву и ещё 85 людям



27-го января в клубе «Зал ожидания» состоялась презентация нового альбома певицы Мара. Пластина, которая пока не имеет названия и выйдет в свет только следующей осенью, станет первым юбилейным альбомом Мара с 2005-го года. Тогда, в начале нулевых, Мара заявила о себе очень серьезно, выпустив почти подряд два ярких альбома «Откровенность» и «20 вольт». Публику Мара во многом сформировал её голос и удивительный флёр, хотя он-то как раз был не более чем камнем на геологическом зрелищном потенциале её творчества. В первых двух альбомах Мара ставила на собственную чувствительность и эмоциональность, и не прогадала. В итоге came тексты про разные лидерские вариации – от бытовых: «...такое тело бы в дело бы» до метафизических: «Я Одуванкой дельфина, а ты – Большим Белым котом» дополнились личными и разговорными жестами и звуком.

[Читайте целиком»](#)

УРОВЕНЬ А

все новости музыка театр кино около

Баннер уровень Б

все новости музыка театр кино около

все новости, кино »

Теория и практика опасных методов

[28 Янв 2012 | 2 комментария |]



«Опасный метод» («A dangerous method», 2011) Режиссер Дэвид Кроненберг/Германия, Канада, Великобритания, Швеция. Для творческого режиссера эта работа является практически прозрачной. В арсенале Дэвида Кроненберга жанры, которые пользуются популярностью широкой публики: триллер, детектив, биологический хоррор («Муха»), экранизации Стювена Кинга и Уильяма Берроуза. Жанр, как таковой, в его кино никогда не является определяющим, он проходит скорее ярким событийным фоном, выделяя

все новости, театр »

«Я слышу музыку их движения»

[26 Янв 2012 | Комментариев нет |]



21-е января. Что это за дата? В мире отмечают международный день обаяния, в Польше – день Сабуше... Но не эти ли ваки для людей, занимающихся буги. Для них это особая дата – день смерти основателя буги Тацуми Хидэнага, в этом году 21-го января в нескольких странах мира прошёл буги-флешмоб «Всемирный последний танец Тацуми Хидэнага», в нем приняла участие бугистка Яюки (Токио), Америкя (Сент-Л, Новый Орлеан, Нью-Йорк), Бразилия (Рио-де-Жанейро), Греция (Афины).

все новости, театр »

Цирк наш – ложь, да в нём намёк

[24 Янв 2012 | 0 комментариев |]

ОКОЛО В СОЦ. СЕТЯХ



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

УРОВЕНЬ Б



“CIRCO AMBULANTE”. Автор сценария – Андрей Моуфф, Театр НацИГ, Москва.

Трудно верить, что для Андрея Моуффа, за чьи плечи больше 30-ти лет стабильно в выдающемся множестве театральных премий, “Circo ambulante” в Театре НацИГ стал первой постановкой в Москве. До этого было несколько попыток, последние по времени — в Школе Современной Пьесы в МХТ имени Чехова — но в силу разных причин ни один проект не был реализован. И, конечно же, для Театра НацИГ имеет

все новости, музыка »

Несколько слов о вибрациях регги

[23 Янв 2012 | Комментариев нет |]



Стёва Соболев, Андрей Севалкин: концерт в клубе «Harry Bob». 21-е января, Санкт-Петербург.

Что главное в музыке регги? Вибрация любви.

Для начала о месте, в котором проходил концерт. Хотя, скорее это была своего рода ковиделка, чуть ли не квартира. Такие ассоциации возникают благодаря атмосфере в «Harry Bob». Подвалы на 7-ой Советской — это подобие небольшой квартиры с двумя залами, выдержанной в светлых тонах и ярких акцентах.

пресс-релиз »

«НАШЕ РАДИО СПБ» выпустило «КАЛЕНДАРЬ ПЕТЕРБУРЖЦА»

[21 Янв 2012 | Комментариев нет |]



Радиостанция «Наше Радио Санкт-Петербург» выпустила восьмизначный тематический календарь на 2012 год. «Календарь Петербуржца» призван показать, как изменился наш город за последние 100 лет. Ключевые места, такие как: Невский проспект, Площадь Восстания, набережная Невы, Дворцовая и Сенная площади, Казанский собор и др. показаны на фотографиях начала прошлого и нынешнего веков. Когда-то разводной мост был каменным и деревянным, вместо кавайюла метро стояла

все новости, музыка »

Глеб Самойloff & The Matrixx

[19 Янв 2012 | Комментариев нет |]



8-го января в клубе «Зал Олимпиада» состоялся сольный концерт группы «Глеб Самойloff & The Matrixx».

Концерт начался с часовой задержкой, вызванной низкой пропускной способностью зрителя в дверях клуба, однако когда открытая толпа, иная раздевалку, все же толкала внутрь, тога свет, и заиграла музыка «Стойкоff touch» из первого альбома группы «Прекрасное жестоко», представляющая, как правило, готовность группы к выходу на сцену.

КАЛЕНДАРЬ ПЕТЕРБУРЖЦА

УРОВЕНЬ В

ОКОЛОНка

О, КОЛОНка! РЕДАКТОРСКАЯ

Облако тегов

Кино, танарты, Диджей, выставка, фестиваль, рок-музыка, Театр, клуб Космон, Деньги, инспекция, графия, Дарья Малкова, Санкт-Петербург, Изобразительное искусство

С Уважением, Виктор Васильев

Тел. +7 (812) 983 21 33

E-mail victor@okolo.me

<http://okolo.me/>

